מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שש אבני הבניין של פרומפט מנצח וליישם אותן בכתיבה עצמאית
- לתרגל שדרוג פרומפט קיים כך שהתוצר יהיה מדויק ושימושי יותר
- להתנסות בהתאמת אותו תוצר לקהלים שונים מבחינת שפה ורמת מורכבות
- לפתח הרגלי עבודה אחראיים: בדיקת עובדות ושמירה על פרטיות

גרסת חנ״מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א׳ – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – זיהוי והבנה

1. א – תפקיד, משימה, הקשר, פורמט, מגבלות, דוגמה
2. א – לתת לכלי פרטים על הכיתה, השכבה והידע הקודם

חלק ב׳ – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – זיהוי והבנה

1. לא נכון – דוגמה עוזרת לכלי החכם להבין בדיוק איזה תוצר מצופה ממנו
2. נכון – כך נקבעים לכלי החכם גבולות ברורים לתוצר הסופי

חלק ג׳ – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – התאמת אבנים לתיאור

1. 1 – ד (מגדירים מי מדבר אל הכלי, למשל מורה מנוסה)
2. 2 – ג (הבקשה המרכזית והברורה שרוצים לקבל)
3. 3 – א (פרטים על הכיתה, השכבה והידע הקודם)
4. 4 – ב (המבנה הרצוי לתוצר, למשל טבלה או רשימה)

חלק ד׳ – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – יישום בדוגמאות

1. פורמט, מגבלות ודוגמה

חלק ה׳ – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – היכרות עם אפשרויות השדרוג

1. א – לקצר לחצי ולשמור על העיקר
2. א – לקבל כמה גרסאות ולבחור ביניהן בעזרת נימוק

חלק ו׳ – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – בדיקה והתאמה

1. נכון – זו אחת מארבע הצעות השדרוג שמופיעות באוגדן.
2. נכון – כך מתואר במפורש בשדרוג המיועד לעולים.

חלק ז׳ – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – השלמות והתאמה

1. מקור (למשל הסרטון)
2. טבלה

חלק ח׳ – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – התאמת שדרוג למצב

1. 1 – ד (שמירה על העיקר בחצי מהאורך המקורי)
2. 2 – א (סידור התשובה בעמודות ושורות ברורות)
3. 3 – ב (הוספת התשובות הנכונות עבור המורה)
4. 4 – ג (2–3 אפשרויות, משפטים קצרים ואימוג׳ים)

חלק ט׳ – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – הכרת המושג

1. 1 – ג
2. 2 – א – יסודי, חט״ב, תיכון
3. 3 – א – רגיל, חנ״מ, עולים

חלק י' – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – התאמה למסלולים

- 1 – ג (משפטים קצרים ודוגמאות קונקרטיות קרובות לעולם הילד)
- 2 – ד (2-3 אפשרויות בלבד, משפטים קצרים ואימוג'ים)
- 3 – א (מילון חזותי ומשפטים קצרים להבנת השפה)
- 4 – ב (תוצר סטנדרטי, ללא התאמות מיוחדות)

חלק י"א – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – חשיבה ויישום

1. תשובה לדוגמה: לכיתה ו' משפטים קצרים ושאלות ישירות, לתיכון ניתוח מעמיק יותר ושאלות פתוחות.

חלק י"ב – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – זיהוי ומושגי יסוד

1. א – תפקיד ומשימה
2. א – הערכה ומשוב
3. א – משחקים וחדרי בריחה

חלק י"ג – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – השלמת פרטים בפרומפט

1. מגבלות
2. הערכה

חלק י"ד – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – כתיבה ויישום

1. לדוגמה: בנו דף עבודה בנושא [נושא] לשכבה [שכבה], הכולל 8 שאלות במגוון רמות קושי.
2. לדוגמה: כיתה ט, 28 תלמידים, כבר למדו את כללי הנקודתיים.

חלק ט"ו – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – הבנה בסיסית

1. לא נכון – כלל הזהב באוגדן קובע שלא מוסיפים לכלי שמות, ציונים או פרטים מזהים של תלמידים
2. נכון – מכונות חכמות טועות, ולכן יש לבדוק כל עובדה וכל חותמת זמן מול הסרטון או המקור
3. נכון – יש להשתמש בסרטונים ששיתופם מותר ולהקרין אותם מהמקור

חלק ט"ז – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – יישום

1. ב – שמות, ציונים ופרטים מזהים של תלמידים
2. ב – 3–15 דקות

חלק י"ז – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – התאמת מושגים

- 1 – ד (לא כוללים שמות או ציונים של תלמידים בפרומפט)
- 2 – ג (משווים כל פרט בתוצר למקור המקורי ומתקנים טעויות)
- 3 – א (ציון הרגע בסרטון שבו מוזכר מידע מסוים)
- 4 – ב (סרטון של גוף מוכר עם כתוביות או קריינות ברורה)

חלק י"ח – פרק 6 • בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית – זיהוי אבני הבניין

1. ג – 6
2. ב – תפקיד
3. ג – פורמט

חלק י"ט – פרק 6 • בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית – השלמת משפטים

1. הקשר
2. דוגמה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה טובה מזכירה את כל שש האבנים: תפקיד, משימה, הקשר, פורמט, מגבלות ודוגמה
- תשובה טובה כוללת שדרוג קונקרטי כמו קיצור, טבלה או בקשת כמה גרסאות מנומקות
- תשובה טובה מסבירה שצריך להשוות תוצר למקור ולא לשתף פרטים מזהים של תלמידים

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את החוברת לשלושה מפגשים: פרקים 1-2, פרק 3-4, ופרק 5-6 כולל סיכום
- לתלמידים מתקשים אפשר לתת פרומפט חסר אבן אחת בלבד ולבקש להשלים רק אותה
- לתלמידים מתקדמים כדאי להוסיף תרגיל השוואה בין שתי גרסאות שדרוג ולנמק איזו עדיפה
- מומלץ לסיים כל מפגש בכרטיס רפלקציה קצר בסגנון 1·2·3 כדי לעקוב אחרי ההתקדמות

חוברת תרגול – כתיבת פרומפטים מנצחים ללמידה

בית – אוגדן פרומפטים מנצחים

תיכון · חנ״מ

תוכן החוברת

1. פרק 1 – שש אבני הבניין של פרומפט מנצח
2. פרק 2 – משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק
3. פרק 3 – התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות
4. פרק 4 – פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק
5. פרק 5 – שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות
6. פרק 6 – בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – כתיבת פרומפטים מנצחים ללמידה

חוברת התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת זו תתרגלו שלב אחר שלב איך בונים פרומפט ברור ומדויק, איך משדרגים אותו ואיך מתאימים אותו לקהלים שונים. עבדו לפי סדר הפרקים, כתבו בעצמכם לפני שתבדקו דוגמאות, והשוו בין נוסח חלש לנוסח חזק בכל תרגיל.

בנק מילים: טבלה | פורמט, מגבלות ודוגמה | הקשר | דוגמה | מגבלות | הערכה | מקור (למשל הסרטון)

1 חלק א' – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – זיהוי והבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. אילו שש אבני בניין מרכיבות פרומפט מנצח לפי האוגדן?

א) תפקיד, משימה, הקשר, פורמט, מגבלות, דוגמה

ב) נושא, שכבה, אוכלוסייה, טון, פורמט, מגבלות

ג) מבוא, גוף, סיכום, שאלות, תשובות, הערכה

2. מה תפקידה של אבן ההקשר בפרומפט?

א) לתת לכלי פרטים על הכיתה, השכבה והידע הקודם

ב) לקבוע את אורך התוצר בלבד ג) להחליף את הצורך בדוגמה

2 חלק ב' – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – זיהוי והבנה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אבן הדוגמה מיותרת בפרומפט כי היא רק מייפה את הבקשה	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	אבן המגבלות יכולה לכלול אורך, שפה או זמן שהתוצר חייב לעמוד בהם	☐	☐

3 חלק ג׳ – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – התאמת אבנים לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תפקיד	___	**א.** פרטים על הכיתה, השכבה והידע הקודם
2. משימה	___	**ב.** המבנה הרצוי לתוצר, למשל טבלה או רשימה
3. הקשר	___	**ג.** הבקשה המרכזית והברורה שרוצים לקבל
4. פורמט	___	**ד.** מגדירים מי מדבר אל הכלי, למשל מורה מנוסה

4 חלק ד׳ – פרק 1 • שש אבני הבניין של פרומפט מנצח – יישום בדוגמאות

השלימו את המילה החסרה.

1. פרומפט של שורה אחת כמו 'כתבו דף עבודה על סמיכות' חסר כמעט את כל אבני הבניין, ואילו פרומפט מלא כולל גם תפקיד, משימה, הקשר ו- _____

5 חלק ה׳ – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – היכרות עם אפשרויות השדרוג

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי אחת מהצעות השדרוג המוצעות אחרי קבלת תשובה ראשונה מכלי שיחה חכם?

(א) לקצר לחצי ולשמור על העיקר (ב) למחוק את כל התוצר

(ג) להוסיף שם של תלמיד מסוים

2. כשמבקשים 'תנו 3 גרסאות ונמקו איזו הכי טובה', מה המטרה העיקרית?

(א) לקבל כמה גרסאות ולבחור ביניהן בעזרת נימוק

(ב) לקבל גרסה אחת ארוכה מאוד (ג) לבטל את הפרומפט המקורי

6 חלק ו' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – בדיקה והתאמה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אחת מהצעות השדרוג היא להפוך את התוצר לטבלה ברורה.	☐	☐
2	שדרוג 'התאמה לעולים' כולל הוספת מילון חזותי ומשפטים קצרים.	☐	☐

7 חלק ז' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – השלמות והתאמה

השלימו את המילה החסרה.

1. פרומפט בדיקת עובדות מבקש להשוות את התוצר ל _____ ולסמן טעויות.

2. כדי להפוך תשובה ארוכה למבנה קריא וברור אפשר לבקש 'הפכו את זה ל _____ ברורה'.

8 חלק ח' – פרק 2 • משדרגים פרומפט: מבקשה בסיסית לתוצר מדויק – התאמת שדרוג למצב

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. קיצור	___	**א.** סידור התשובה בעמודות ושורות ברורות
2. הפיכה לטבלה	___	**ב.** הוספת התשובות הנכונות עבור המורה
3. מפתח תשובות	___	**ג.** 2–3 אפשרויות, משפטים קצרים ואימוג׳ים
4. התאמה לחנ״מ	___	**ד.** שמירה על העיקר בחצי מהאורך המקורי

9 חלק ט׳ – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – הכרת המושג

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה 'מסלולים' נוצרים כאשר משלבים 3 שכבות גיל עם 3 סוגי אוכלוסייה?

(א) 3 (ב) 6 (ג) 9

2. אילו שלוש שכבות גיל מוזכרות כבסיס להתאמת תוצרים?

(א) יסודי, חט״ב, תיכון (ב) כיתה א, כיתה ב, כיתה ג (ג) יסודי, תיכון, אקדמיה

3. אילו שלוש אוכלוסיות מוזכרות לצד שכבות הגיל?

(א) רגיל, חנ״מ, עולים (ב) דוברי עברית, דוברי ערבית, דוברי אנגלית

(ג) מתקדמים, בינוניים, מתקשים

10 חלק י׳ – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – התאמה למסלולים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. יסודי	___	**א.** מילון חזותי ומשפטים קצרים להבנת השפה
2. חנ״מ	___	**ב.** תוצר סטנדרטי, ללא התאמות מיוחדות

3. עולים	___	**ג.** משפטים קצרים ודוגמאות קונקרטיות קרובות לעולם הילד
4. רגיל	___	**ד.** 2-3 אפשרויות בלבד, משפטים קצרים ואימוג'ים

11 חלק י"א – פרק 3 • התאמת תוצרים לשכבות גיל ולאוכלוסיות שונות – חשיבה ויישום

ענו בקצרה.

1. בחרו נושא מתוך שיעור, ותארו בקצרה איך הייתם משנים דף עבודה עליו בין תלמיד בכיתה ו' לתלמיד תיכון.

12 חלק י"ב – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – זיהוי ומושגי יסוד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהן שתי אבני הבניין שבדרך כלל פותחות פרומפט מנצח?

א) תפקיד ומשימה ב) דוגמה ומגבלות ג) פורמט והקשר

2. באיזו לשונית באוגדן נמצאים פרומפטים ליצירת חידונים ומבחנים?

א) הערכה ומשוב ב) ספרות ושירה ג) תקשורת עם הורים

3. באיזו לשונית באוגדן נמצאים פרומפטים למשחקים וחדרי בריחה?

א) משחקים וחדרי בריחה ב) דפי עבודה ומחוונים ג) תכנון שיעורים ויחידות

13 חלק י״ג – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – השלמת פרטים בפרומפט

השלימו את המילה החסרה.

1. פרומפט שלם כולל תפקיד, משימה, הקשר, פורמט ו _____ .

2. פרומפט ליצירת חידון שייך ללשונית ' _____ ומשוב' באוגדן.

14 חלק י״ד – פרק 4 • פרומפטים למטרות שונות: תכנון, תרגול, הערכה ומשחק – כתיבה ויישום

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו משפט 'משימה' לפרומפט שמבקש דף עבודה בנושא שבחרתם לשכבה שלכם.

2. בחרו מטרה אחת (תכנון, תרגול, הערכה או משחק) וכתבו עבורה 'הקשר' מלא: כיתה, מספר תלמידים ומה כבר נלמד.

15 חלק ט״ו – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – הבנה בסיסית

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מותר להזין לכלי שיחה חכם שמות וציונים של תלמידים כדי לקבל תוצר מותאם אישית	☐	☐
2	כלים חכמים עלולים לטעות בעובדות ובחותמות זמן, ולכן צריך לבדוק כל תוצר מול המקור	☐	☐
3	אפשר להקרין סרטון לימודי בכיתה ישירות מהמקור המקורי שלו	☐	☐

16 חלק ט״ז – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – יישום

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. לפי כלל הזהב, אילו פרטים אסור להוסיף לכלי שיחה חכם?

(א) שם המקצוע והנושא (ב) שמות, ציונים ופרטים מזהים של תלמידים

(ג) מספר השיעור בלוח הזמנים

2. כמה זמן מומלץ שיהיה סרטון לימודי שמשמש כמקור לכתיבת פרומפטים?

(א) 1–2 דקות (ב) 3–15 דקות (ג) 20–30 דקות

17 חלק י״ז – פרק 5 • שימוש אחראי: פרטיות ובדיקת עובדות – התאמת מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פרטיות	___	**א.** ציון הרגע בסרטון שבו מוזכר מידע מסוים
2. בדיקת עובדות	___	**ב.** סרטון של גוף מוכר עם כתוביות או קריינות ברורה
3. חותמת זמן	___	**ג.** משווים כל פרט בתוצר למקור המקורי ומתקנים טעויות

4. מקור אמין	___	**ד.** לא כוללים שמות או ציונים של תלמידים בפרומפט

18 חלק י"ח – פרק 6 • בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית – זיהוי אבני הבניין

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה אבני בניין מרכיבות "פרומפט מנצח" לפי האוגדן?

א) 4 ב) 5 ג) 6

2. איזו אבן בניין מגדירה מי הכלי "מתחזה" להיות, למשל מורה ותיק ומנחה פדגוגי?

א) הקשר ב) תפקיד ג) מגבלות

3. איזו אבן בניין קובעת את הצורה הסופית של התוצר – למשל טבלה או רשימה?

א) משימה ב) הקשר ג) פורמט

19 חלק י"ט – פרק 6 • בונים פרומפט משלנו ומסכמים בכתיבה רפלקטיבית – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. אבן הבניין ה_____ מתארת פרטים על הכיתה, התלמידים ומה כבר נלמד.

2. אבן הבניין ה_____ נותנת לכלי דוגמה קונקרטית לתוצר הרצוי.

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת למנות את שש אבני הבניין של פרומפט מנצח ולהסביר כל אחת בקצרה?

האם אני מסוגל/ת לשדרג פרומפט קיים כך שהתוצר יהיה ברור ומדויק יותר?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀